

coro siamo

... in jedem Stil absolut zuhause. (Alois Glaßner)

Der *coro siamo* ist ein gemischter Chor aus Wien mit einem erklärten Ziel: Mit rund 40 einzelnen Stimmen gemeinsam Chormusik höchster Qualität zu schaffen. Dabei ist der Name Programm: Wir sind Chor. Neben der professionellen Chorarbeit ist es nicht zuletzt ein starkes Wir-Gefühl, das diesen außergewöhnlichen Klangkörper ausmacht. 2022 übernimmt Oliver Stech die künstlerische Leitung von Florian Maierl, der den Chor 2006 gegründet hat.

Im Zentrum des künstlerischen Wirkens steht anspruchsvolle A-cappella-Literatur der Gegenwart und Moderne, etwa von Arvo Pärt, Jukka Linkola, Einojuhani Rautavaara, Anton Heiller und Wolfgang Sauseng. Jedem Konzertprogramm liegt ein Konzept zugrunde, eine Idee, ein roter Faden, wobei meist Raritäten der Chor-Literatur mit halbszenischen Elementen zu einem größeren Ganzen verwoben werden. Abseits von a-cappella wirkte der *coro siamo* zum Beispiel bei einer Aufführung von Leonard Bernsteins „Mass“ im Wiener Musikverein mit. Selbstverständlich wird auch das traditionelle Chorrepertoire gepflegt; dazu gehört Gregorio Allegris „Miserere Mei“ ebenso wie Motetten von Johann Sebastian Bach und Anton Bruckner.

Der *coro siamo* versteht sich als progressiver Chor, der neben konzeptuellen A-cappella-Programmen auch gerne Kooperationen über Landes- und Stilgrenzen hinaus sucht. So kam es bereits zu Projekten mit den Gruppen ALMA und Neuschnee sowie mit dem Chorus Viennensis, dem Linzer Hard-Chor und der Wiener Konzertvereinigung. 2019 war der *coro siamo* eingeladen, gemeinsam mit der gefeierten Cellistin Harriet Krijgh und ihrem Ensemble auf der Burg Feistritz zu musizieren. Neben dem breiten Spektrum an Projektpartnern konnte der Chor auch schon an unterschiedlichen Spielstätten seine Flexibilität unter Beweis stellen – etwa im Wiener Musikverein, im Wiener Konzerthaus, im Radiokulturhaus, im Theater am Spittelberg, im Stephansdom, in der Votivkirche und auf der Lunzer Seebühne im Rahmen des wellenklänge Festivals.

Nicht nur das Publikum, sondern auch unabhängige Jurys sind immer wieder von der Musikalität des *coro siamo* überzeugt und bescherten dem Klangkörper bei internationalen Chorwettbewerben mehrfach Auszeichnungen, etwa bei Austria Cantat in Salzburg, beim Anton-Bruckner-Chorwettbewerb in Linz und bei Ave Verum in Baden. 2014 ging der *coro siamo* als Sieger der nationalen Wahl „Österreich singt“ im Salzburger Mozarteum hervor und durfte Österreich bei der Eröffnung der Wiener Festwochen am Rathausplatz vertreten. Den bislang größten Erfolg feierte der Chor im Sommer 2018 in Kärnten, wo er als erster österreichischer Chor in der 55-jährigen Geschichte des internationalen Chorwettbewerbs Spittal an der Drau alleine sowohl den Kunstlied- als auch den Volksliedbewerb für sich entscheiden konnte und dazu sogar noch den Publikumspreis abräumte. Für die besonderen Verdienste um das Chorwesen wurde dem *coro siamo* 2019 die Leo-Lehner-Plakette des Chorforums Wien verliehen.