

Oliver Stech

Oliver Stech wurde 1983 in Waidhofen/Ybbs geboren. An der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien studierte er Musikpädagogik mit Hauptfach Klavier und Gesangspädagogik mit Schwerpunkt Chor- und Ensembleleitung bei Alois Glaßner und Johannes Hiemetsberger. Weitere Impulse erhielt bei Georg Mark an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien. Dort besuchte er auch den Universitätslehrgang für Klassische Operette bei Wolfgang Dosch.

Seit 2011 ist Oliver Stech Kapellmeister bei den Wiener Sängerknaben. Er bereitet seinen Chor regelmäßig auf zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, sowie auf die sonntäglichen Messen in der Hofburgkapelle vor. Tourneen führten ihn bisher nach Asien, Australien, Kanada, Latein- und Südamerika, in die USA und viele Länder Europas. Zu weiteren Aufgaben zählen Workshops mit internationalen Kinder- und Jugendchören, Film- und Tonaufnahmen, sowie die musikalische Leitung von Opernproduktionen.

Seit 2009 ist Oliver Stech musikalischer Leiter der niederösterreichischen Jugendsingwoche und war ab diesem Jahr bis 2021 Assistent des künstlerischen Leiters der Wiener Singakademie. Seit 2013 leitet er den Landesjugendchor Niederösterreich, seit Herbst 2019 auch den Chorus Juventus, Chor des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben. Im Sommer 2021 übernahm er die künstlerische Leitung des österreichischen Jugendchors, bestehend aus Mitgliedern aller Landesjugendchöre. Seit 2022 ist Oliver Stech künstlerischer Leiter des coro siamo.

Seit Herbst 2021 unterrichtet Oliver Stech Chor- und Ensembleleitung am Institut Anton Bruckner der Musikuniversität Wien. Die Tätigkeit als Referent bei nationalen und internationalen Workshops, Fortbildungen und Chor(leitungs)seminaren rundet seine pädagogische Arbeit ab. Oliver Stech ist Preisträger des Erwin-Ortner-Fonds zur Förderung der Chormusik.